

TECHNICAL RIDER

“Marisa Alvarez & Josué Partida”

1. Beschallungsanlage (PA)

Eine für den Raum dimensionierte PA Anlage. Mindestens 100W.
Mischpult mit 2 Mono & 2 Stereo freien Kanälen (2 Mikrofone, 2 Stereo)

2. Monitore

Mindestens 1x Monitorbox (1 Aux); 2x Monitore noch besser.

3. Licht

Das Licht sollte der Größe der Bühne angepasst sein.

4. Bühne

Solide ebene Bühne mit einer Mindestgröße der freien Spielfläche von 3m Breite und 2m Tiefe.
Bei OpenAir Veranstaltungen muss die Bühne auch bei starkem Regen und Sturm allseitig trocken bleiben.

5. Belegungsplan

Kanal	Instrument	Abnahme	Anmerkung
1	Gesang	Mikrofon	
2	Gesang	Mikrofon	
3 / 4	Keyboard L+R	DI-Box Stereo	
5 / 6	Sequencer L+R	DI-Box Stereo	